



영안 (Young_an), b 1996

Portfolio 2024

수신하고 발신한다.

노래, 작사작곡, 퍼포먼스, 글, 그림 등의 매체를 활용하여
빈 그릇 혹은 통로의 역할에 가담하고자 한다.

상스러움과 성스러움, 깨끗함과 더러움, 선함과 악함,
유약함과 난폭함 등의 이미지들이 서로 침범하고 부딪히며 내는
날카로운 충돌음에 귀를 기울인다.

‘빈 틈’으로 오해받고는 하는 ‘간극’에 존재하는 여러 레이어들에
관심이 있다.

CV

영안 Young_an (오혜령)

Phone: 010-5015-3348

E-mail: djin_djin@naver.com

인스타그램: @0_young_an

Artist Based on Korea

그룹전

2024 <One Before Zero>, 스페이스 잉크, 서울

퍼포먼스 <활란이를 위하여>

2024 <어느 누구도 그곳에서는: Isolated Dreams>, 문래예술공장

회화 및 퍼포먼스 <Cleansing Organs>

프로젝트 참여

2024 <황혼이 질 때면 heol, heol, heol> 프리즈 서울 라이브,

코엑스/SAPY 그레이룸, 작곡 및 퍼포머로 참여

<정지 Rest> 프리즈 서울 라이브, Abnormal필운, 사운드로 참여

최예원 <분해자님의 재림 The advent of Decomposer>

(단체전 <모든 배는 파도를 넘어서 간다>, OneZ 창고), 사운드로 참여

W/O F. 세 번째 이야기, <Without Frame! Vol.3: 모텔전, 눈 뜨고 꾸는

꿈>에 <건강이라는 이름의 공허> 원고 수록

2023 황아림 <DARK DYKE BITE BARK> (<모텔전: 눈 뜨고 꾸는 꿈> 단체전)

사운드로 참여

황아림 <사이의 시간> 즉흥 퍼포머로 참여

2022 라이브 퍼포먼스 <Mosquitolarvajice>, les 601 선유점

작곡, 가수, 퍼포머로 참여



<활란이를 위하여> 2024, 라이브 퍼포먼스, 30분

<활란이를 위하여>, 2024

영안&주보람 2인전 <One Before Zero>는 <흰색 위에 떨어진 한 방울 붉은색>이라는 심상과, <태어남과 죽음>이라는 키워드를 공유한 회화와 퍼포먼스의 콜라보 전시였다.

<활란이>는 내가 태어나기 전, 내게 붙을 뻔한 이름 후보였다. 내가 될 뻔한 존재, 한편으로는 나와 아무런 상관도 없는 존재. 나는 어떤 선택들과 동시에 훼손되고 사라진 그들을 그리곤 한다. 약물 치료를 받기 시작한 뒤에 점차 내게 보이지 않게 된 존재들을, 정상성 바깥으로 밀려난 존재들을. 상실과 부재를 통해서만 삶에 자리를 차지하는 이들을 그린다. 그리고 이들을 ‘활란’이라고 호명한다.

계단으로 내려온 퍼포머 영안은 노래를 부르며 흰색 모래로 된 원 안으로 걸어 들어가
텃줄을 자르고, 두 손을 포도주로
씻고, 기도하고, 더럽혀지고, 영영 찾아오지
않을 것 같은 ‘오늘’을 노래하며 천천히 흰 원
바깥으로 나아간다.



나는 태어나버렸어



나는 태어나버렸어



미친 개야 짖지 마라 우리 아가 깨어날라



이제 나는 회복되었나니



아픈 몸들이 불결합니다



저 자들의 목을 쳐





<Cleansing Organs> 2024, 라이브 퍼포먼스, 10분

<Cleansing Organs>, 2024

나는 나의 정체성이 ‘산산조각’난 것이 아니라, ‘산산조각남’ 자체가 나의 정체성이라고 표현하곤 한다. 거울에 비친 상보다 깨진 거울 조각들에 나를 이입하곤 한다. 나는 논바이너리 젠더퀴어이며, 평생 내 신체에 이인감을 느끼며 살아왔다. 나에게 노래하는 행위는 내 신체를 이루는 장기들, 그리고 그 장기 사이의 빈 공간들을 적극적으로 의식하고 운용하는 행위다. 나는 노래를 통해 오직 하나의 기관, 하나의 통로로서 존재한다. 그러한 방식으로 나는 내 신체로부터 잠시 벗어난 듯한 자유로움을 누리곤 한다.

퍼포먼스는 마치 의식을 치르듯이 이루어진다. 영안은 흰 옷을 입고 부서진 거울 조각들을 하나 하나 물에 씻고, 닦고, 정돈하며 노래하는 행위를 보여준다. 퍼포머 뒤 벽에는 캔버스 속 창백하고 푸른 허공 위에 덩그러니 놓여진, 혹은 부유하는 듯한 신체 기관들이 보인다. 이 신체 기관들은 영안이 노래를 연습할 때 주로 의식하는 기관들이다.





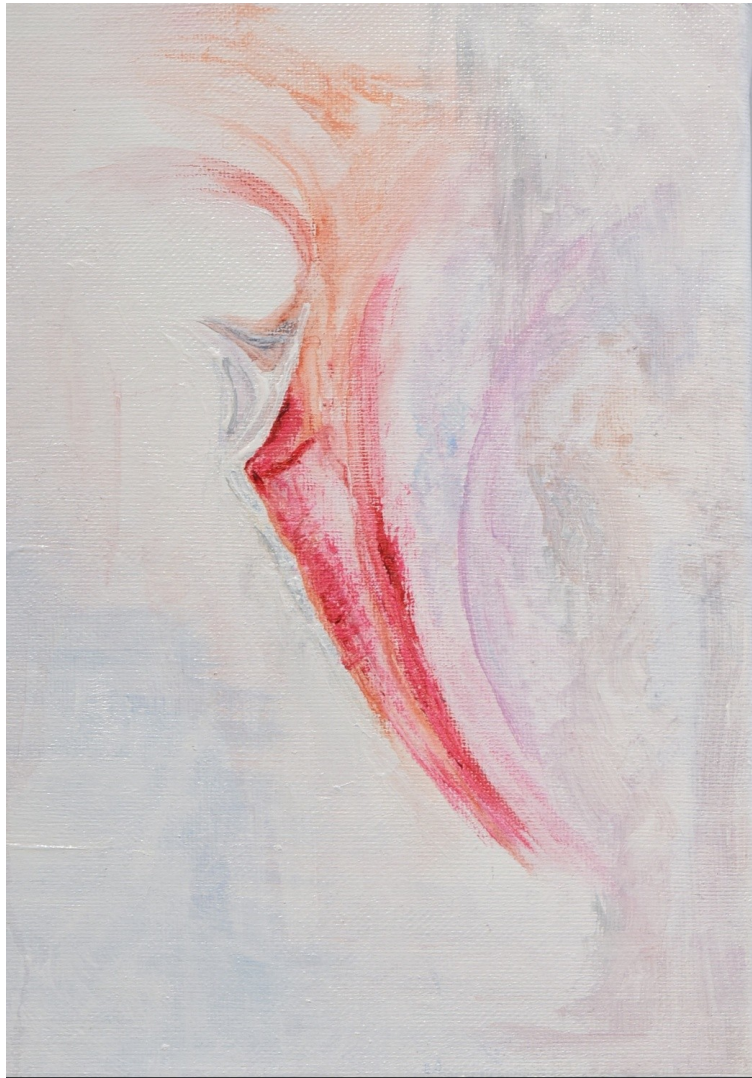




<폐 Lungs>, 2024, 아크릴 및 수채화, 90.9x72.7cm



<횡격막 Diaphragm>, 아크릴 및 수채화, 90.9x72.7cm



<기도 Airway>, 2024, 아크릴 및 수채화,
27.3x22.0cm



<이빨 Teeth>, 2024, 아크릴 및 수채화, 17.9x25.8cm